



SVĒTRĪTA ZVANI

MINEAPOLES – ST. PAULAS LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZES VĒSTNESIS

2020. g.

MARTS/APRĪLIS

Nr. 3/4



Kārlis Skalbe

LIELDIENĀS

Pavasara zaļā vara
Atkal visu dzīvu dara.
Piesaulē jau zaļo mauri,
Pumpuram top mizā šauri.
Rugainēs mirdz sārti skostas,
Varavīksnas raisa jostas.
Veras zieds un veras lapa,
Akmens noveļas no kapa.



Mācītājs **DĀGS DEMANDTS**

612-280-9333

dagdemandt@hotmail.com

Draudzes priekšniece **KRISTĪNE KONTERE**

952-412-4591

3152 17th Ave S

MINNEAPOLIS, MN 55407

612-722-4622, mndraudze@gmail.com

www.mndraudze.org

Draudzes dzīve martā un aprīlī

- Svētdien, 8. martā, plkst. 10:30** – Pulkveža Oskara Kalpaka piemiņas DIEVKALPOJUMS. Šajā svētdienā būs bērnu uzruna un svētdienas skola. Dievkalpojumu kuplinās kora ansamblis un Benjamiņš Aļļe. Sekos sadraudzība. Lūdzu ievērot, ka pulkstens “jāpagriež” stundu uz priekšu sakarā ar *Daylight saving time* sākumu.
- Svētdien, 15. martā, plkst. 10:30** – Gavēņa laika trešā svētdiena. DIEVKALPOJUMS ar Svēto vakarēdienu. Sekos sadraudzība un plkst. 12:00 latviešu kredītsabiedrības sapulce.
- Ceturtdien, 19. martā, plkst. 11:00** – Rīta Bībeles stunda, tiek dziļāk pētīts Lūkas evaņģēlijs.
- Svētdien, 22. martā, plkst. 10:30** – Gavēņa laika ceturta svētdiena. DIEVKALPOJUMS. Sekos sadraudzība.
- Ceturtdien, 26. martā, plkst. 19:00** – Vakara Bībeles stunda, tiek dziļāk pētīts Jāņa evaņģēlijs.
- Svētdien, 29. martā, plkst. 10:30** – Gavēņa laika piektā svētdiena. DIEVKALPOJUMS. Sekos sadraudzība.
- Svētdien, 5. aprīlī, plkst. 10:30** – Pūpolu svētdienas DIEVKALPOJUMS ar Svēto vakarēdienu. Šajā svētdienā būs bērnu uzruna un svētdienas skola. Dievkalpojumu kuplinās draudzes koris. Šajā svētdienā atzīmēsim kora dzimšanas dienu. Sekos sadraudzība.
- Ceturtdien, 9. aprīlī, plkst. 18:00** – Zaļās ceturtdienas DIEVKALPOJUMS ar Svēto vakarēdienu.
- Piektdien, 10. aprīlī, plkst. 18:00** – Lielās piektdienas DIEVKALPOJUMS ar Svēto vakarēdienu.
- Svētdien, 12. aprīlī, plkst. 8:00** – Kristus Augšāmcelšanās svētki – Lieldienas. DIEVKALPOJUMS ar Svēto vakarēdienu. Dievkalpojumu kuplinās stīgu ansamblis, Tīna un Dzintars Josti. Sprediķis būs angļu valodā. Pēc dievkalpojuma Lieldienu brokastis.
- Svētdien, 19. aprīlī, plkst. 10:30** – Baltā svētdiena. DIEVKALPOJUMS. Sekos sadraudzība.
- Svētdien, 26. aprīlī, plkst. 10:30** – Lieldienu laika trešā svētdiena. DIEVKALPOJUMS. Sekos sadraudzība.

MINEAPOLES DVĒSELE plāno lūgšanu/meditācijas/dziedināšanas vakara dievkalpojumu aprīlī. Visi ir mīļi aicināti! Datums tiks vēlāk izziņots.



mndraudze.org



Draudzes biroja stundas

TREŠDIENĀS no 10:00 līdz 14:00
mācītājs Dāgs Demandts,
kasieris un darbvede.

Ja baznīcas durvis darba laikā ir slēgtas, lūdzu piezvaniet durvju zvanu (durvju labajā pusē augšējais zvans augšējam stāvam, apakšējais zvans lejasstāvam).

Pērminderu kalpošana

Svētdien, 8. mar. – G. Luss, V. Sviķis.
Svētdien, 15. mar. – L. *Dingley*, A. *Roethler*.
Svētdien, 22. mar. – L. *Dingley*, V. Konters.
Svētdien, 29. mar. – A. Vīksniņš, A. *Roethler*.

Sargieties darīt labos darbus cilvēku priekšā, ka tie jūs ievērotu, jo tad jums nebūs nekādas algas no jūsu debesu Tēva. Kad tu dari žēlsirdības darbus, neliec savā priekšā tauri pūst, kā to dara liekuļi sinagogās un uz ielām, lai cilvēki tos godinātu. Patiesi es jums saku: tie jau saņēmuši savu algu. Bet, kad tu dari žēlsirdības darbus, lai tava kreisā roka nezina, ko labā dara, ka tavs žēlsirdības darbs paliek apslēpts; bet tavs Tēvs, kas redz apslēpto, tevi atalgos.



Kad jūs lūdzat, neesiet kā liekuļi, kuriem patīk sinagogās un uz ielu stūriem stāvēt un ilgi lūgt Dievu, lai cilvēkiem izrādītos. Patiesi es jums saku: tie savu algu jau saņēmuši. Bet, kad tu lūdz, tad ieej savā kambarī un, durvis aizslēdzis, lūdz savu Tēvu apslēptībā, un tavs Tēvs, kas redz apslēptībā, tevi atalgos. Āmen. Mateja evaņģēlijs 6:1-6, 16-21

Mācītāja Dāga Demandta sprediķis 2020. gada Pelnu trešdienā Dzīve pirms nāves

Pelnu trešdienā mēs pieminām beigas. Te iet runa par manām un tavām beigām. “No pīšļiem tu esi radīts, pīšļos tev jāatgriežas.” Bībeles sākumā mēs lasām: Un Kungs Dievs izveidoja no zemes pīšļiem cilvēku un iepūta viņa nāsīs dzīvības dvašu, un cilvēks kļuva par dzīvu būtni. Angļu bērnu liturģijā skan šie pazīstamie vārdi: “*Earth to earth, ashes to ashes, dust to dust.*” Mēs varam runāt par mūsu sākumu, mēs zinām, kur mēs dzimām, kas tur bija klāt. Par mūsu beigām, kad tas notiks, kur un kā, mēs nezinām. Tomēr mēs zinām realitāti – beigas būs. Šis neredzamais “ceļabiedrs” mūs pavada mūsu dzīves ceļojumā. Vienalga, kas mēs esam, tas ceļo mums līdz. Šis “ceļabiedrs” ir nāve.

Šodien mēs esam aicināti sevi apzīmēt ar mirstības pīšļiem, mums tiek atgādināts, ka esam mirstīgi. Un nāve nenāk tikai mūsu dzīves beigās. Nāve mūs satiek dzīves ceļojumā dažādos maskējumos. Brīžos, kad esam trausli un nedroši. Bieži mūsu baiļu saknes ir atrodamas nāvē. Mēs iepazīstam nāvi salauztās attiecībās, neveiksmēs, neizpildītos sapņos, pazaudētās iespējās, nožēlas un vilšanās brīžos. Mēs redzam nāvi, kad mēs nododam sevi un nedzīvojam tādā veidā, kā tiešām vēlamies. Sērās mēs iepazīstam nāvi. Mēs varam mēģināt ignorēt nāvi, tomēr tā ir realitāte.

Varbūt bēgšana no nāves nav tā lieta, par kuru mums vajadzētu runāt. Kādreiz es domāju, ka mēs neesam sapratuši ciešanu laika nozīmi. Mēs esam aicināti mainīties, būt labāki cilvēki ar mērķi iemantot mūžīgo dzīvību nākotnē. Jēzus saka: “Es esmu nācis, lai jums būtu dzīvība un pārpilnība.” Tagad. “Redzi, tagad ir glābšanas diena.” Dzīve ir tagad. Jo vecāki mēs kļūstam, jo vairāk mēs saprotam, cik vērtīga mūsu dzīve un dzīvība ir.

Mēs tiekam aicināti jautāt?... Vai ir dzīvība manā ģimenē/laulībā/bērnu audzināšanā/draudzībā? Vai ir dzīvība manā pašreizējā dzīves veidā? Vai ir dzīvība veidā, kā es redzu pasauli? Vai ir dzīvība manās attiecībās ar citiem? Vai es augu? Vai es piedāvāju dzīvību citiem? Jā, nē. Kam ir jāmainās, kas būtu jādara savādāk? Šie ir jautājumi mums visiem. Dzīve pirms nāves, tas ir, par ko iet runa ciešanu laikā. Mirstības pelni rāda uz dzīvi pirms nāves. Jautājums nav, vai mēs mirstim vai ko mēs uzdosim gavēņa laikā, vai kā sevi uzlabosim. Jautājums ir par tavu dzīvi pirms nāves. Kā mēs vēlamies dzīvot? Vai tev ir dzīvība pirms nāves? “No pīšļiem tu esi radīts, pīšļos tev jāatgriežas.” Āmen.



MEKLĒJAM BRĪVPRĀTĪGOS!

Labdarības organizācija *Ace in the City* izmantos mūsu baznīcas lejas stāva telpas priekš *K-5 after school* lasīšanas programmas no marta vidus līdz jūnija vidum pirmdienu un trešdienu vakaros (5:30-7pm).

Aicinām nākt talkā, palīdzot baznīcas rajona bērniem uzlabot angļu valodu, lasot grāmatas. Ja jums ir iespēja palīdzēt vai vienkārši būt klāt kādā vakarā, lūdzu, sazinieties ar mācītāju Dāgu: (612) 280-9333 vai dagdemandt@hotmail.com.

Draudzes padomes sēde februārī

Jaunā kalendāra gada otrajā mēnesī padomes locekļi diskutēja par vēlamām pārmaiņām nākotnē.

Galvenais ir tas, ka baznīca tika celta 1902. gadā, tās blakus zāle ar birojiem un lejas stāvs 1925. gadā. Sekoja daudz citu uzlabojumu gadu gaitā gan pirmās īpašnieces, norvēģu Bēteles (*Bethel*) draudzes laikā, gan, kopš 1954. gada 7. marta, kad latviešu luteriskā draudze – tajā laikā vienīgā Dvīņu pilsētās – iegāja namā. Tagadējo baznīcu latvieši bija nopirkuši tā paša gada 17. janvārī par \$65,000. Sākumā telpas bija jādala ar norvēģiem, un Bēteles draudze maksāja latviešiem īri, līdz kamēr tās jaunais nams 17. avēnijā 4120 bija gatavs un tā uz turieni pārcēlās 1956. gada janvārī.



Nākotnes potenciālo remontu komiteja lika priekšā salabot daudz ko, kas palicis novārtā. Tajā skaitā ierindojās baznīcas sildīšanas krāsns un dzesinātāja salāpīšana, īres mājas balkona labošana un baznīcas lubiņu (*shingle*) jumta nomainīšana. Darāmā darba saraksts turpinājās ar dievnama iekšas sienu un griestu tīrīšanu, un to krāsošanu, un dūmeņa (skursteņa) stabilizēšanu. Bija vēl daudz mazu, bet nozīmīgu labojumu vajadzību.

Remonti ir sakrājušies. Līdz ar to būs lieli izdevumi. Lai segtu izdevumus, lūgsim visiem baznīcas lietotājiem, ne tikai draudzes locekļiem, ziedot līdzekļus īpašā “kapitāla kampaņā”, līdzīgi lifta fonda naudas vākšanas akcijai.

Draudzes darbvede un padomes sekretāre kopā ar Svētrīta Zvanu redakciju

Dāmu saimes ziņas

Februāra mēnesī pie galdiņa kalpoja Rūta Beķere ar Līgu Lāci, Rīta Drone un Aija Vijums. Ziedus uz altāra lika Baiba Rudzīte, Rīta Drone un Aina Rozenberga. Par sadraudzību rūpējās Baiba Rudzīte ar Ilgu Dulbi, kungi un dāmu saime. Ikviens ir mīļi aicināts piedalīties vienā jeb vairākos iepriekš minētajos veidos. Ja ir tāda vēlme, lūdzam pierakstīties uz lapas pie galdiņa.

9. februāra dievkalpojums nenotika laika apstākļu dēļ. Līdz ar to arī izpalika iespēja baudīt gardās zupas, ko Anita Jurēviča bija sagatavojusi Kazdangas skolas atbalstam. Ar visu to tomēr Dievs darbojās mūsu vidē, un paredzētos līdzekļus varēja ievākt, pārdodot sagatavotās zupas mājās nešanai tajā pašā svētdienā un nākošā dienā! Paldies Anitai un Baibai par piestrādāšanu, un atbalstītājiem, lai šo svētīgo pasākumu paveiktu! 16. februārī kungi (Štolceru ģimenes locekļi ar palīgiem) mūs labi pabaroja ar siltām pusdienām, jo pēc sadraudzības notika dāmu saimes gadskārtējā sapulce. Nākošā svētdienā, 23. februārī, dāmu saime sagādāja bagātīgas uzkodas, pirms sākās draudzes gadskārtējā sapulce. Paldies visām dāmām par dalību!

Ja vēlaties likt ziedus uz altāra, zvaniet Laimai *Dingley* (952-240-1711) vai Selgai Pētersonei (651-484-6046).

Rokdarbu pulciņš

Rokdarbu pulciņš tiek katrā mēneša trešajā trešdienā. Nākošās sanāksšanas notiks 17. martā, 15. aprīlī un 20. maijā plkst. 10:00 draudzes nama lejas telpās. Katra mīļi gaidīta! Ināra Poriete, 612-824-0809



Svētdien, 5. aprīlī

plkst. 10:30

Pūpolsvētdienas dievkalpojums

ar Svēto vakarēdienu.

Šajā svētdienā būs

bērnu uzruna un

svētdienas skola.

Dievkalpojumu kuplinās

draudzes koris.

Sekos sadraudzība.



Piektdien,

10. aprīlī

plkst. 18:00

Lielās piektdienas dievkalpojums

ar Svēto

vakarēdienu.

Ceturtdien,

9. aprīlī

plkst. 18:00

Zaļās ceturtdienas dievkalpojums

ar Svēto

vakarēdienu.

Svētdien, 12. aprīlī

plkst. 8:00

Kristus Augšāmcelšanās svētku dievkalpojums – Lieldienas.

Dievkalpojums ar
Svēto vakarēdienu.

Dievkalpojumu kuplinās
stīgu ansamblis,

Tīna un Dzintars Josti.

Sprediķis būs
angļu valodā.

Pēc dievkalpojuma
Lieldienu brokastis.



SVĒTRĪTA ZVANU MARTA MĒNEŠA IZDEVUMS

tiks apvienots ar aprīļa mēneša izdevumu sakarā ar vēstneša redaktores Edijas Bankas-Demandtas gaidāmo ģimenes pieaugumu marta vidū.



LASL (LATVIAN AMERICAN SHIPPING LINE)

LASL savāks saiņus/pakas sūtīšanai uz Latviju ceturtdien, 16. aprīlī plkst. 12:00 pie draudzes nama.



VAI JUMS PATĪK OPERA KINOTEĀTRĪ?

Metropolitana opera 2019./2020. gada sezonā pārraidīs sekojošās operas kinoteātros:

14. martā 11:55 DER FLIEGENDE HOLLÄNDER Wagner / Garums 2:35

11. aprīlī 11:55 TOSCA Puccini; dziedās Anna Netrebko / Garums 2:57

9. maijā 11:55 MARIA STUARDA Donizetti / Garums 2:46



XIV STARPTAUTISKIE LATVIEŠU JAUNO MŪZIĶU MEISTARKURSI "MŪZIKAS INTERPRETĀCIJA MŪSDIENĀS"



No 14. - 23. jūlijam, Siguldas Mākslu skolā "Baltais flīgelis"

www.baltaisfligelis.lv/muzika/meistarkursi

facebook.com/Starptautiskiemeistarkursi/

Mūzikas izglītības tradīcija Latvijā 26 gadus!



Architect and educator Janis Skujins dies at age 79

By Miguel Otárola, Star Tribune, February 18, 2020

The first house Janis Skujins designed entirely by himself was his own.

The home, built in the late 1970s, is different from others in Minneapolis' Seward neighborhood. It's a passive solar house; the southern wall is made of windows that let in heat, which is then sucked through an air duct system and pumped into 40 tons of rocks underground that serve as a thermal nest.

Skujins, who began his career as an architect during the environmental movement of the 1970s, lived in the home until Jan. 30, when he died from a heart attack. He was 79.

Skujins was also a prominent member of the Twin Cities' Latvian community. Throughout his life, he was deeply tied to the cultural traditions of his home country, which his family fled during World War II and Soviet occupation.

His family lived in a displaced persons camp in Germany for about six years before reaching the United States in 1950. They settled in Minneapolis in 1956, where he met other Latvian immigrants who had gone through a similar experience, including his future wife, Guna Kalmite Skujina.

After graduating with an architecture degree from the University of Minnesota, Skujins went on an extended trip across the globe, starting in Europe and into the Middle East, Southeast Asia and Australia. He worked architecture and other odd jobs along the way in order to save up money to reach the next destination, Kalmite Skujina said.

"He was the type of person who loved people, and different people, and he was always interested in the world," she said, collecting mementos and photos from his travels.

When he returned to Minnesota, they married.

Skujins worked as an architect both on his own and for firms. With a focus on being environmentally conscious, he designed churches, apartment buildings and homes.

"The designs were unique. They were unlike any other," Kalmite Skujina said. "He didn't follow what anybody else was doing. He had his own ideas."

As part of the environmental movement, there was a push for architects to design buildings that were energy efficient and affordable, said his son Janis Paulis Skujins. Many of those ideas failed to become mainstream.

"A lot of it was trying to move toward these very efficient designs," his son said.

For much of his career he taught architecture and drafting at technical colleges around the Twin Cities. His last job was at the Dunwoody College of Technology in Minneapolis before he retired in 2012.

"He did not accept things that were done halfway or not complete," Kalmite Skujina said. "He really demanded excellence in all the work that he required from people and himself."

Skujins was a regular presence at the Latvian Evangelical Lutheran Church of Minneapolis – St. Paul, singing in a bass baritone voice in the folklore group and the church choir, which his wife directed.

He regularly spoke in Latvian, shared Latvian stories and sang Latvian folk songs, said his son, who visited the country and their relatives with his father several times. He continued to share that culture with his family, including to his grandchildren as their primary babysitter.

"It was my first language, it was my son's first language," Janis Paulis Skujins said. "It was a huge part of him."

Janis Paulis Skujins first learned about his father's trip for a class assignment in fifth grade. In 2009, his family reached out to the nonprofit organization StoryCorps. He was able to record the story once more, this time to be archived at the Library of Congress.

In addition to his wife and son, Skujins is survived by daughter Maruta Skujina, son Peteris Skujins and five grandchildren. Funeral services have been held.



RIP to the man who introduced me to Turkish delights, always found the sweetest parts of life: Dear John.

Post, photo and poem taken from John's daughter-in-law Katie Skujina's Instagram account.



*When death comes
like the hungry bear in autumn;
when death comes and takes all the bright coins from
his purse*

*to buy me, and snaps the purse shut;
when death comes
like the measles-pox*

*when death comes
like an iceberg between the shoulder blades,*

*I want to step through the door full of curiosity,
wondering:
what is it going to be like, that cottage of darkness?*

*And therefore I look upon everything
as a brotherhood and a sisterhood,
and I look upon time as no more than an idea,
and I consider eternity as another possibility,*

*and I think of each life as a flower, as common
as a field daisy, and as singular,*

*and each name a comfortable music in the mouth,
tending, as all music does, toward silence,*

*and each body a lion of courage, and something
precious to the earth.*

*When it's over, I want to say all my life
I was a bride married to amazement.
I was the bridegroom, taking the world into my arms.*

*When it's over, I don't want to wonder
if I have made of my life something particular, and real.*

*I don't want to find myself sighing and frightened,
or full of argument.*

I don't want to end up simply having visited this world.

Mary Oliver, When Death Comes

Aukstā kara vēstures muzejā Losandželosā atklāta rokgrupai “Pērkons” veltīta ekspozīcija

Raksts ņemts no lsm.lv, 24. februāris



Aukstā kara laikmeta kultūras un vēstures muzejā *The Wende Museum* Losandželosā, ASV, 23. februārī atklāta latviešu rokgrupai “Pērkons” veltīta ekspozīcija, aģentūru LETA informēja projekta pārstāve Una Griškeviča.

Ekspozīcijā muzeja apmeklētāji varēs noskatīties virtuālās realitātes īsfilmu *Pērkons: A VR Rockumentary*. ASV tapusī īsfilma stāsta par grupu “Pērkons” un tās lomu PSRS sabrukumā, norādīja Griškeviča, piebilstot, ka filmas veidotāji ir Mineapolē bāzēta reklāmas aģentūra *Fallon Worldwide* un tās radīšanā izmantota novatoriska virtuālās realitātes pieeja. Filmas pirmā publiskā izrādīšana norisinājās 2018. gada maijā Francijā notikušajā *VivaTech* konferencē Parīzē, savukārt tā paša gada septembrī notika filmas starptautiskā pirmizrāde Rīgā. 2018. gada decembrī sadarbībā ar žurnālu *Rolling Stones* notika filmas pirmizrāde Ņujorkā.

The Wende Museum galvenais kurators un programmu vadītājs Jūse Sehāls (*Joel Segal*) puda gandarījumu par iespēju strādāt pie šī projekta, kas pilnībā atbilstot muzeja misijai “jēgpilnā veidā savienot pagātni un tagadni”. Ekspozīcija *Pērkons: A VR Rockumentary* muzejā būs apskatāma visu gadu.

“Kad Juris Kulakovs astoņdesmito gadu sākumā nodibināja grupu “Pērkons”, viņam bija tikai divu kilovatu skaņas sistēma, dažas labas dziesmas un spēkpilna ideja: dzīvot patiesi melu pilnā laikmetā,” norādīja ekspozīcijas veidotāji.

Tāpat viņi piebilda, ka Kulakovam nebija ne jausmas, kādu spēku viņš atbrīvos. ““Pērkons” tika aizliegts divas reizes. Grupas fani tika pakļauti vajāšanai. Komunistu vadoņi centās Juri piespiest emigrēt. Bet, jo vairāk varas iestādes centās grupu apklusināt, jo lielāku spēku viņu mūzika ieguva. 80. gadu beigās “Pērkona” mūzika kļuva par vienu no Atmodas vadmotīviem,” akcentēja izstādes veidotāji.

Grupai “Pērkons” līderis Kulakovs norādīja, ka par savu misiju uzskatījis radīt iespējami labāko rok-mūziku latviešu valodā ar labāko latviešu dzejnieku dzeju. “Cilvēki, klausītāji, to jūta – daudziem mēs tolaik kļuvām par ceļa rādītājiem. Lai gan tagad esam atzīti par klasiķiem un saņēmuši daudz atzinību gan no tautas, gan no valsts, tas, ka mūsu radītā mūzika ir palīdzējusi un palīdz stiprināt tautas garu, vienot un celt tās pašapziņu, ir visaugstākais apbalvojums,” savu nostāju puda mūziķis.

Aukstā kara vēstures muzejs *The Wende Museum* Losandželosā dibināts 2002. gadā. Muzeja nosaukums cēlies no vārda *Die Wende* jeb “pagrieziena”, ar ko apzīmē nevardarbīgās revolūcijas un pārmaiņu periodu Vācijā pirms un pēc Berlīnes mūra krišanas 1989. gadā. Muzeja mērķis ir pētīt un atspoguļot Aukstā kara vēsturi, apkopojot un saglabājot mākslas darbus, artefaktus, arhīvus, filmas un personiskos vēstures materiālus no Aukstā kara laikmeta Austrumeiropā un Padomju Savienībā.

***Pērkons: A VR Rockumentary* Vendes muzejā (*The Wende Museum*) Losandželosā** Māra Pelēce

23. februārī Losandželosā, Kalifornijā, ASV Vendes Aukstā kara vēstures muzejs (*The Wende Museum*) atklāja *Pērkons: A VR Rockumentary* filmu. Filma kļūs par daļu no Vendes muzeja kolekcijas.

Joel Segal, Vendes muzeja galvenais kurators, teica: “Mēs esam gandarīti sadarboties ar *Fallon* un ar šo īpašo projektu, kas tik spēcīgi saskaņojas ar muzeja misiju savienot pagātni un tagadni nozīmīgos

veidos.” *We are thrilled to work with Fallon on this special project, that so powerfully aligns with the museum’s mission to connect the past and the present in meaningful ways.*

Virtuālās realitātes īsfilma atstāsta rokgrupas “Pērkons” stāstu ar tiešu ieskatu nozīmīgā posmā latviešu vēsturē, ieskaujošā filmas prezentācijā – kas arī spēj uzrunāt tos, kas šo laikmetu pazīst tikai no attāluma. Aicinājums no muzeja šo darbu iekļaut viņu kolekcijā dos iespējamību to redzēt un piedzīvot vienā no ASV lielākajām pilsētām un pasaules kino centriem Losandželosā.

Radošais spēks – bieži sastopama sastāvdaļa jebkurā pretestības kustībā – ir sataustāma šīs filmas mūzikā un stāstu izklāstā. Pērkons VR filmas stāsts savieno tā laika filmas un fotogrāfijas efektīgā montāžā, kas liek skatītājam izjust ne tikai šo vēstures posmu, bet arī tās estētiku. Vairāk kā 20 Fallon firmas radošie spēki sadarbojās, lai šo projektu realizētu latvieša Korija Maklauda režijā. Filmas pirmizrāde notika VivaTech Parīzē, sekoja tūres Latvijā, Beļģijā, Kanādā, Ņujorkā, Holandē un MIT “Open Documentary Lab”. Rolling Stone žurnāls par filmu saka: “Aizkustinošs un ieskaujošs darbs, kas demonstrē mūzikas spēku.” *A moving and immersive work that demonstrates the power of music.*

Īpaši nozīmīgs ir Vendes muzeja ģeogrāfiskais novietojums Losandželosā, kā arī muzeja misija, kuŗa ir īpaši piemērota šai filmai Amerikas rietumkrastā. Vendes muzeja misija ir saglabāt Aukstā kara mākslu, kultūru un vēsturi no visām tā laika Padomju valstīm, iedvesmojot plašu un dziļāku sapratni par šo laikmetu, kā arī turpināt pētīt šī laikmeta mantojumu. Vendes muzejs uztur un saglabā mākslas darbus, priekšmetus, filmas un personīgus vēstures stāstus no Aukstā kara laikmeta Austrumeiropā un Padomju savienībā no 1945. gada līdz 1991. gadam. Muzejs arī veicina pētniecību un studentu izglītību, ar īpašu ieinteresētību paplašināt zinātnes loku šajā tematikā ar lekcijām, simposijām un publikācijām. Vendes muzejs sevišķi ir ieinteresēts personīgos stāstos vēstures gaitās, mijiedarbībā starp privāto telpu un sabiedrisko.

“Pērkona” stāsts un pamats “dzīvot patiesi nepatiesā laikā” ir tikpat būtisks šodien, kā tas bija pirms 35 gadiem Padomju savienībā”, teica Korijis Maklauds, “Pērkons VR” režisors un radošais tehnoloģists Fallon aģentūrā. “Šodienas politiskajā klimatā daudzi cilvēki prāto, vai ir vērts spēlēt mūzikas grupā, rakstīt vai veidot mākslu, kas, liekas, tiks aprīta plašajās pasaules nepatiesībās. “Pērkons” stāsts ir kā spēles grāmata, kuŗa norāda uz to, ka mūzika var uzrunāt patiesību un ka mūzika var mudināt nozīmīgas maiņas sabiedriskajā lokā.”



Korijis Maklauds (pa kr.) un Joes Segal (Vendes muzeja galvenais kurators). Bilde: Māra Pelēce.



Tas, ka “Pērkons: A VR Rockumentary” ir aicināta būt daļa no šī īpašā muzeja un pētniecības centra ārpus Latvijas vienā no pasaules pazīstamākajām pilsētām, nodrošina, ka gan šis nozīmīgais posms Latvijas vēsturē, Latvijas mūzika – Pērkons – un kultūrā, un, protams, Latvijas valsts – kļūs pazīstamāki plašākai publikai, kuŗai savādāk varbūt nebūtu iespējamība tikt iepazīstinātai ar šo unikālo vēsturi, stāstu, mūziku un filmu.

Ai, valoda, valodiņa...

Jānis J. Dimants, Jr., M.D.

No šī – valodas stūrīša – ieslodzījuma apzīmējuma ir jālaužas ārā un jāiziet plašajā pasaulē. Vai nebūtu labāk teikt – valodiņa skaistā, kas celtu apziņu, spodrinātu valodu, attīrot to no nezālēm, kas sāk nostiprināties un pat pārņemt visu šo skaisto, bagāto mūsu valodas lauku? Bet pirms mēs ejam tālāk, ir jāpasakās visiem tiem, kuŗi laiku pa laikam mēģināja to attīstīt, bet drīz vien apstājās.

Te mūsu latviešu valodas valodniekiem un speciālistiem būtu jānāk palīgā ar regulāriem norādījumiem, ieteikumiem un labojumiem rakstu veidā mūsu laikrakstos. Tas attiektos uz Latvijas un ārzemju latviešu presi. To varētu darīt vai nu katru nedēļu vai pāris reizes mēnesī. Galvenais, ka tas notiktu regulāri ar ieteikumiem, norādījumiem un praktiskiem, īsiem paskaidrojumiem, kā pareizi lietot vārdus un izteicienus, norādot kļūdas. Tas celtu mūsu apziņu, radītu interesi un rādītu par mūsu valodas bagātību un skaistumu. Norādījumiem un paskaidrojumiem nav jābūt gariem. Tie varētu būt viena vai divu paragrāfu garumā, bet koncentrētā veidā.

Tāpēc mēs ļoti priecājamies par rakstiem, kas saistīti ar un par latviešu valodu, jo tie sāk parādīties presē arvien biežāk. Iesakām "LAIKS" redakcijai (Ligita Kovtuna – redaktore, ligita@laiks.us, Ģertrūdes iela 27, Rīga, LV-1011, Latvija) to visu virzīt uz priekšu. (Labākā dāvana – laikraksta "LAIKS" abonements 2020. gadam, utt.) Redakcija ar lielu pārliecību un darba mīlestību ir daudz darījusi un to dara, bet mums visiem ir jānāk palīgā, sevišķi tagad.

Mums ir tik daudzi zinīgi cilvēki, visādi eksperti taisni latviešu valodas laukā, no kuŗiem mēs visi varam daudz mācīties un visāda veida valodas nezāles ravēt, un nepiesavināties tagad. Praktiski valodas labojumi ar piemēriem ir ļoti efektīgs veids, kā uzlabot savu valodu kā rakstos, tā runā. Tas ir viens veids, kā sākt pievērst lielāku uzmanību un vērību valodai.

Valoda esam mēs paši! Arī "LAIKS" esam mēs paši!

Kas pašreiz nodarbina Latvijas ļaužu prātus?

Rita Drone

Spriežot pēc ziņām laikrakstos un TV, tiek apspriestas dažādas iecerētas reformas.



Tā 18. februāra sēdē Latvijas valdība paredzēja skatīt Izglītības un zinātnes ministrijas ziņojumu par augstskolu pārvaldes maiņām, kas varētu noderēt par pamatu ierosināmai likumdošanai. Noprotams, ka šis jautājums jau gadiem ir nodarbinājis sabiedrisko domu, bet līdz konkrētam plānam nekad nav nonācis. Maiņas nepieciešamas, jo Latvijā uz tik nelielu platību un cilvēku skaitu tiek uzturēts neatbilstoši liels augstāko izglītības iestāžu (All) skaits (27 All uz 1 milj. iedz.), un tās arī netiek pilnvērtīgi izmantotas (paredzētas vietas 160,000 studentu, izmanto – 80,000). Mēs ļoti izceļamies, salīdzinot ar citām līdzīgām valstīm (Igaunijā un Lietuvā – 15 All uz 1 milj. iedz.) Tā kā tās visas ir valdības finansiāli atbalstītas iestādes, jautājums jārisina valdības līmenī. Cerams, ka šoreiz jautājums nonāks līdz konkrētai darbībai, lai gan pārrunājamo lietu vēl ļoti daudz.

Otrs jautājums: Raksts "Budžeta uzraugi rosina mazināt nodokļu slogu darbaspēkam un vērtēt nodokļu atvieglojumus" iztirzā 2017. gada nogalē pieņemtos un 2018. gadā iedzīvinātos likumus attiecībā uz nodokļiem un nonāk pie secinājuma, ka būtu laiks apspriest un mainīt nodokļu likmes maznodrošinātiem maksātājiem, kā arī pārskatīt nodokļu atvieglojumus, īpaši, kas attiecas uz uzņēmumiem.

Elevate knowledge of Latvia through the reading of a good novel

Press Release about Diana Mathur's novel *The Ghastly Year: A Latvian Tale of Blood and Treasure*

The American Latvian Association Cultural Foundation has awarded a grant to author Diana Mathur for her proposal to **elevate knowledge of Latvia through the reading of a good novel**.

Mathur's proposal posits that, when immersed in a story, a reader is open-minded and may come to care about the characters, which often translates into caring about real people. Latvians are elevated when people know of and appreciate their unique culture. Reading historical fiction is a palatable way to digest new facts.

Knowledgeable people are more likely to shed mischaracterizations, such as the bias that Latvian Legionnaires were fascists, and recognize parallels between the past and the current geopolitical landscape. For example, when the viability of NATO's Article 5 is questioned, when Russia annexes the Ukraine with impunity, at such critical junctures it benefits Latvia to have American and worldwide fans. Reading stories set in Latvia can help people understand Latvia's past and care about the present geo-political situation.

The crux of the proposal is a one-year advertising campaign promoting Mathur's historical fiction series *The Linden Tree & the Legionnaire*. The novels will be promoted in the print or on-line newsletters of the major Latvian community centers across the country. **All grant monies will be invested in Latvian community center newsletters.**

The Linden Tree & the Legionnaire is an historical fiction series that portrays a young Latvian man struggling to survive the Stalin versus Hitler meat-grinder with his dream intact.

The series is inspired by the art and accounts of the late Corporal Kārlis Smiltens, de facto War Artist of the Latvian Legion, and the author's uncle by marriage; and depicts coming of age under the Russian occupation. Book I: *Article 58*, refers to the section of the Russian Criminal Code used to justify execution and cultural extinction. Book II: *Witch Hammer* likens Communist tactics to an ancient manual on how to interrogate and torture witches, and hints at the mystical force of Latvia's forest lore. Book III: *The Knock at Night*, takes place on June 14, 1941, the night of mass deportations, and shows how brutal Soviet repressions made the country welcome the German army as liberators.

Despite the dark historic context, the story is engaging and entertaining. The books are available in several formats, including: e-book; short, quick reads for the Young Adult audience; and a volume entitled *The Ghastly Year* that includes all of Books I-III.

Book IV: *Thunder Cross*, coming soon, is set during the German occupation.

Books purchased for Latvian schools receive a 20% discount.

Mathur, the 2019 President of the Southern California Chapter of the Historical Novel Society, often travels to Latvia for research. She reclaimed real property confiscated by Soviet-era communists, and subsequently worked to restore the family's antebellum country house in Ikšķile, Vidzeme. Mathur has dug up treasure buried in Latvian soil for fifty years, and traveled the trans-Siberian railroad to what's left of the gulag archipelago on the trail of Stalin-era deportees. When not writing, Diana's passion is dance, and she performed with Pērkonītis Folk Dance Company (based at the Southern California Latvian Community Center in Los Angeles) at the 2019 North American Latvian Song Fest in Toronto. The author is available for readings and book club visits.

For further information, contact Diana Mathur
(310) 266-3816, dianamathur@gmail.com



Pictured: End of War, Going Home (1947); and other art by Latvian Legionnaire Kārlis Smiltens inspires the historical fiction series.

MINESOTAS LATVIEŠU KREDĪTSABIEDRĪBAS GADSKĀRTĒJĀ BIEDRU SAPULCE

2020. GADA 15. MARTĀ
PLKST. 12:00
LATVIEŠU BAZNĪCĀ
3152 17TH AVE S, MINEAPOLĒ, MINESOTĀ
PUSDIENAS IEKĻAUTAS.

Sapulces darba kārtība:

1. Sapulces atklāšana.
2. Sapulces priekšsēdētēja, sekretāra un balsu skaitītāja ievēlēšana.
3. 2019. gada sapulces norises pārskats un tā apstiprināšana.
4. Vadības ziņojumi un to pieņemšana:
 - valdes prezidenta pārskats
 - izpilddirektora ziņojums
 - kasiera atskaite
 - iekšējā audita komisijas atskaite
5. 2020. gada budžeta pārskats un tā apstiprināšana.
6. Amatspersonu ievēlēšana.
7. Sapulces noslēgums.

Izņemot šo sapulces darba kārtību, valde nav saņēmusi citus priekšlikumus. Saskaņā ar statūtu 3. punktu, lai iesniegtu priekšlikumus 2021. gada sapulces darba kārtībai, tie jāiesniedz valdei līdz 2020. gada 19. decembrim.

Arnolds Ozols, sekretārs
Mineapolē, 2020. gada 12. februārī



THE ANNUAL MEETING OF THE MEMBERS OF THE LATVIAN CREDIT UNION

SUNDAY, MARCH 15TH, 2020

12:00 PM

LATVIAN EVANGELICAL LUTHERAN CHURCH

3152 17TH AVE S, MINNEAPOLIS, MN 55407

LUNCH PROVIDED

Order of Business:

1. Calling the meeting to order and verification of a quorum.
2. Appointment of Parliamentarian and Tellers for the meeting.
3. Reading and acceptance of Minutes of the 2019 Annual Meeting.
4. Presentation and acceptance of the following:
 - Report of the President
 - Report of the CEO
 - Report of the Treasurer
 - Report of the Supervisory Committee
5. 2020 Budget review and acceptance.
6. Nomination and election of Directors.
7. Adjournment.

Other than the above agenda, the Board of Directors has not received any other proposals for the meeting. The Board will consider proposals for inclusion in the Order for Business for the 2021 Annual Meeting of Members if received by the Board in accordance with Article III of the By-Laws no later than December 19, 2020.

Arnolds Ozols, Board Secretary
February 12th, 2020, Minneapolis, Minnesota

Helēna Sorokina, mecosoprāns

Švētdien, 22. martā,
plkst. 12:30

Mineapoles - St. Paulas.
latviešu ev. lut. draudzes
dievnamā

Ieeja:
abonentiem sezonas 2. kupons
pieaugušiem \$23
studentiem \$5
bērniem līdz 16. g. par brīvu

Bruno Skulte
Emīls Dārziņš
Arturs Maskats
Imants Kalniņš
Ēriks Eglītis
Sergei Rachmaninov
Frederico Garcia Lorca
Modest Mussorgsky
Lothar Brühne
Johann Strauss
Richard Adler/Jerry Ross

Helēna Sorokina, mezzo-soprano

Sunday, March 22

12:30 pm

Minneapolis - St. Paul
Ev. Lutheran Church
Sanctuary

Admission:
subscribers - second season ticket
adults - \$23
students - \$5
children through 16 years old free

Bruno Skulte
Emīls Dārziņš
Arturs Maskats
Imants Kalniņš
Ēriks Egļitis
Sergei Rachmaninov
Frederico Garcia Lorca
Modest Mussorgsky
Lothar Brühne
Johann Strauss
Richard Adler/Jerry Ross



Filmas režisore: Madara Dišlere.

Filmas darbība notiek Latvijas vēsturē nozīmīgajā 1989. gadā, kad Padomju vara lēnām drūp, un Baltijas tautas vienojas "Baltijas ceļā".

Filma ir 90 minūtes gara. Latviešu valodā ar angļu subtitriem.

Latvija
100 

Rīdzinieces Paula un Laura (Laurēns) vasaras brīvlaikā ierodas pie māsiņām Maijas un Lindas, kuras dzīvo idilliskā mazpilsētā. Pieaugušo nepieskatītā četru meiteņu komanda bauda brīvību, iztēlojoties, kā ir būt pieaugušām. Maija, idealizējot savu reti klātesošo mammu levu un iejūtoties mātes lomā, uzņemas meiteņu sadzīves vadīšanu. Paulai pēc telefona sarunas ar savu māti rodas sajūta, ka arī viņas vecāki šķiras, – viņa ir apjukusi. Spriedzi kāpina televīzijas ziņas par satraucošiem notikumiem, un meiteņu attiecības kļūst saspīlētas. Paulā aug kareivīgums, un viņa nolemj rīkoties, cerot, ja Latvija atgūs brīvību, jaunā situācija izvērsīsies par labu visiem – māsiņu māte leva atgriezīsies pie savām meitām, nejausām paziņam, lietuvietim Jonasam nebūs jāslēpjas no iesaukuma Padomju armijā un viņa ar Laurēnu tiks mājās un saglābs brūkošo ģimeni. Televīzija sludina ārkārtas stāvokli valstī.

Ar cerību Paula viena dodas uz "Baltijas ceļu".

IESIM UZ KINO!

KAD:

Svētdien, 29. martā

Plkst. 13:00 (1:00 pm)

KUR:

Heights kino teātrī

3951 Central Ave NE

Columbia Heights

MN 55421

KAS:

Filma visām paaudzēm

"Paradīze '89"

IEEJA:

\$10, bērniem zem 16

gadiem bez maksas

Mobilā pasu stacija Mineapolē 24. un 25. aprīlī Mineapoles – St. Paulas latviešu baznīcas telpās, iespēja nokārtot vai atjaunot Latvijas Republikas pasi

PIETEIKŠANĀS KĀRTĪBA, lai nokārtotu vai atjaunotu Latvijas Republikas pasi vai ID karti:

1. Laikā no 2. marta līdz 5. aprīlim uz Latvijas vēstniecību ASV jāatsūta šādu dokumentu kopijas:

- aizpildīts IESNIEGUMS – skatiet vēstniecības mājas lapā/konsulara-informācija/informācija-par-parvietojamo-pasu-darbstaciju VAI paņemiet papīra kopijas no lielā galda baznīcas lejas stāvā;

- iepriekšējās Latvijas pases vai ID kartes kopija;

- ja pasi vai ID karti pieprasa pirmo reizi, tad jānosūta dzimšanas apliecības kopija (nav vajadzīga *Apostille*);

- dokumenta, kas apliecina pastāvīgo uzturēšanos ASV, kopija (ASV pase, ASV vīza vai uzturēšanās atļauja, darba atļauja, I-94 vai I-20 formas, vai cita dokumenta kopija);

- bērnam līdz 15 gadu vecumam pasi vai eID karti var pieprasīt tas bērna vecāks, kas ir Latvijas pilsonis (nav vajadzīga otra vecāka parakstīta atļauja), vai arī vecāks, kurš ir citas valsts pilsonis, uzrādot otra vecāka notariāli apliecinātu piekrišanu bērna dokumentu iesniegšanai un saņemšanai, apliecināta arī ar *Apostille*. No 15 gadu vecuma persona pati var pieteikties pases saņemšanai;

- iesniegums, lai informētu par dzīvesvietu ASV – skatiet vēstniecības mājas lapā vai papīra kopijas atrodamas baznīcas lejas stāvā uz lielā galda.

Dokumenti jāatsūta pa e-pastu uz consulate.usa@mfa.gov.lv, pa faksu (202) 328 2860 vai pa pastu (adrese: 2306 Massachusetts Ave NW, Washington, DC 20008, obligāti norādot savu kontaktinformāciju (tālruni, e-pastu).

2. Vēstniecības darbinieki pārbaudīs datus un, ja viss ir kārtībā, tad dažu dienu laikā nosūtīs atbildi, ka dokumenti ir pieņemti un apmeklējums ir pierēģistrēts.

3. Savukārt 1-2 nedēļas pirms pasu stacijas izbrauciena datuma, **vēstniecības darbinieki sazināsies ar katru pilsoni un norunās konkrētu apmeklējuma dienu un laiku.**

Iesniegto dokumentu oriģināli OBLIGĀTI jāuzrāda, ierodoties mobilajā pasu darbstacijā, kā arī jāsamaksā valsts un konsulārā nodeva.

Samaksa veicama tikai ar bankas karti (debitkarti vai kredītkarti).

Cenrādis: pase – 135 EUR, pase un eID karte – 140 EUR, eID karte – 120 EUR. Ir nelielas atlaides jauniešiem, kas jaunāki par 20 gadiem, kā arī pensionāriem. Pieprasot eID karti, kuras **mikroshēmā ir iekļauts elektroniskā paraksta sertifikāts**, ir veicama papildus samaksa 25 EUR apmērā.

Minētās summas ietver arī pases nosūtīšanu ar *Federal Express* kurjerpastu uz norādīto dzīvesvietu.

Mineapoles – St. Paulas latviešu baznīcas adrese: 3152 17th Ave S, Minneapolis, MN 55407.

Svarīgi – pieteikties uz LR pasi vai ID karti var tie, kuriem JAU IR Latvijas Republikas pilsonība (saņemts personas kods). Ja vēlaties nokārtot LR pilsonību, lūdzu skatiet informāciju Latvijas Republikas vēstniecības ASV mājas lapā – skatiet Konsulārā informācija/Pilsonības jautājumi/Latvijas pilsonības pieprasīšana.

Ja ir jautājumi, lūdzu, zvaniet vai rakstiet Indrai Halvorsonei, 612-382-3910 vai ikulite@yahoo.com.





Pieteikšanās ar samaksu līdz 10. aprīlim
pie Miķeļa Ģigas
(megiga@aol.com vai 651-295-1608)
vai Anša Vīksniņa
(aviksnins@mmlawfirm.com vai
651-260-5571).

Lūdzam čekus rakstīt uz LOAM vārdu:
Latvian Organizations Association
of Minnesota.
Čekus arī varat sūtīt uz baznīcas adresi.

Tuvāka informācija par kongresu
ALAs mājas lapā: alausa.org.

Visi laipni ielūgti un aicināti piedalīties kongresā!

PIEKTDIEN, 2020. GADA 24. APRĪLĪ

Plkst. 9:00 kongresa atklāšana (bez maksas)
InterContinental St. Paul viesnīcā, 11 E Kellogg Blvd, St. Paul, MN 55101
Svētbrīdis
Ievadvārdi
Himnas

Apsveikumi: Latvijas vēstnieks ASV Māris Selga, Latvijas ārlietu ministrs Edgars Rinkēvičs un
diasporas jautājumu vēstnieks Aivars Groza
Apsveikumi no Minesotas valdības

Plkst. 12:30 pusdienas (\$50 no personas)
InterContinental viesnīcā
Latvijas Universitātes profesora Dauņa Auera uzruna

Plkst. 18:30 saviesīgs vakars ar kongresa delegātiem un viesiem (\$50 no personas)
Latviešu draudzes namā, 3152 17th Ave S, Minneapolis, MN 55407
Sadraudzības stunda
Ārlietu ministra Edgara Rinkēviča uzruna
Anitas Jurēvičas gatavotas vakariņas
Folkloras ansambļa "Teiksmā" priekšnesumi
Korija Maklauda "Pērkons" prezentācija

SESTDIEN, 2020. GADA 25. APRĪLĪ

Plkst. 12:30 pusdienas (\$50 per personas)
InterContinental viesnīcā
Latvijas labdarības iestāžu ekspertes Rūtas Dimantas uzruna

Plkst. 18:30 kongresa bankets un balle (\$75 no personas)
InterContinental viesnīcā
Kokteiļu stunda
Vakariņas
NBS brigādes ģenerāļa Ilmāra Lejiņa uzruna
Latviešu deju mūzika

Sirsnīgi aicinām apmeklēt
Mineapoles – St. Paulas latviešu ev. lut. draudzes

PAVASARA TIRDZIŅU

Sestdien, 2020. gada 9. maijā

No plkst. 11:00 līdz 3:00

Latviešu baznīcā (3152 17th Ave S, Mineapolē)

Tirdziņā bagātīgā izvēlē
rotas, keramika, grāmatas, apsveikuma kartiņas, audumi
un citi daiļamatniecības izstrādājumi

Plašs tautisko ēdienu galds ar latviskiem gardumiem
patērēšanai turpat no 12:00 līdz 2:00,
līdzņemšanai uz mājām, sākot no 12:00
(numurus sāks izdot plkst. 11:00)

Aiciniet visus uz tirdziņu, lai radu, draugu un paziņu vidū
varam pavadīt patīkamas stundas!

Uz redzēšanos tirdziņā!

Dāmu saime



You are cordially invited to attend
our congregation's

SPRING BAZAAR

Saturday, May 9, 2020, 11 am – 3 pm

At the Latvian Ev. Luth. Church of Minneapolis and St. Paul
(3152 17th Ave S, Minneapolis)

There will be a large selection of traditional gift items
including jewelry, ceramics, books, greeting cards,
woven goods and many other craft items

Sales starting at 11:00 am

Latvian food will be available for your
dining pleasure from 12:00 to 2:00 pm

Baked goods sale starting at 12 pm

(Baked goods numbers available starting at 11:00 am)

Bring your friends and relatives!

Everyone is welcome!

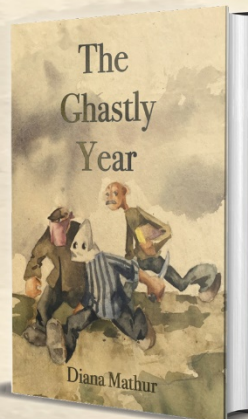
Ladies aid



The Ghastly Year

A Latvian Tale of Blood and Treasure

1940 Latvia... the Russian occupation is in, and high school graduation is out for Kārlis Perkons and friends. Resisting the communists by any means - from pagan rites to Molotov cocktails - Kārlis fights to survive the Hitler v. Stalin meatgrinder with his dream intact.



Supported by a grant from the American Latvian Association Cultural Foundation.

Available on Amazon and Barnes&Noble.com
dianamathur.com



Nekustamo īpašumu aģente Larisa (Štolcere) Ozola

Mobīlais 612.991.1760
larisaozols@gmail.com

Vai domājat par nākamo soli dzīvē – pārdot savu māju, meklēt nākamo sapņu māju vai dzīvokli – kārtoju (visas Jūsu) nekustamo īpašumu vajadzības!

Ar savu darba pieredzi projektu vadībā un tirgū, tehnoloģijā un sabiedrisko mediju jomā, sadarbojos ar klientiem, lai palīdzētu risināt Jūsu nākamās dzīves soļus.

Esmu sertificēta māklerē Minesotā, kā daļa no "Lakes Area Realtors". Mēs strādājam pa visu Mineapoli un St. Paulu, ieskaitot priekšpilsētas.

Lūdzu sazinaties ar mani ar Jūsu jautājumiem par nekustamo īpašumu tirgu, vai tas būtu Jūsu nākamais solis drīzumā, vai arī, ja tikai sākat par to domāt.

Labprāt Jums palīdzētu!

Sludinājumi



IZKĀRTOJU MĀJAS IZPĀRDOŠANU

Vai jūs pārceļaties? Vai jums ir jālikvidē mājas iekārta? Jāatbrīvo māja no mēbelēm, traukiem, sīkumiem utt.?

Es varu jums palīdzēt.

- Izšķiroju mantas (sazinoties ar jums) – ko paturēt ģimenē, ko pārdot, ko izmest.
 - Sakārtoju mantas pārdošanai.
 - Nocenoju pārdodamās mantas un izsludinu.
 - Vadu pārdošanu/Estate Sale.
- Aizvedu palikušās mantas uz labdarības organizācijām.

Maija Zaeska

952-454-4172 (mobīlais), 763-972-2521 (mājās)

zaeska@frontiernet.net

SIDRS

Gaumes mainās laikiem līdzī. Tā arī, ko dzeram un ēdam. Sidrs, vājš alkoholisks dzēriens, kas iegūts no ābolu sulas, jau sācis palikt par iecienītu dzērienu pie uzkodām, sevišķi picas, kas cepta ar malku kurinātā ķieģeļu krāsnī-ceplī.

NUMBER TWELVE CIDER (taproom)

614 North 5th St, Minneapolis, MN 55401

Pirmdien-ceturtdien no 3pm līdz 11pm

Piektdien-sestdien no 11am līdz 12am

Svētdien no 11am līdz 8pm

Īpašnieki Colin Post ar sievu Halinu (Dimants) un Steve Hance ar partneriem
612-568-6171, www.number12cider.com



VISI DZER TĒJU

La Soci t  du Th  tējas veikals pastāv jau 25 gadus – piedāvā tējas no visas pasaules. Veikal  var iegādāties vairāk nekā 200 tējas ŗķirnes – baltās un zaļās, un daudzas citas. Tur ir galdiņi, kur baudīt ŗīs tējas uz vietas, kā arī var iegādāties piederumus tējas pagatavošanai un dāvanām.

Veikals atvērts pirmdienās-piektdienās no 12pm līdz 6pm, sestdienās no 10am līdz 5pm, svētdienās slēgts. Savā veikal  laipni iel dz īpaŗnieki Tony Ruggiero un Boŗena Dimants. Viņi sniegs izsmeļoŗu inform ciju par visu, kas saist s ar t j m.

2708 Lyndale Ave S, Minneapolis, MN 55408

612-871-5148, www.teashop.us



LATVIAN EV. LUTH. CHURCH

of Minneapolis and St. Paul
3152 17th Avenue South
Minneapolis, Minnesota 55407

NON-PROFIT ORGANIZATION
U.S. POSTAGE PAID
TWIN CITIES MN
Permit no. 90327

Change Service Requested

Church Services and Calendar of Events

Sunday, March 8, 10:30 am – Colonel Oskars Kalpaks Memorial Church Service. Fellowship follows. A reminder to turn your clocks 1 hour ahead beginning Daylight Saving Time.

Sunday, March 15, 10:30 am – Church Service. Fellowship follows. Latvian Credit Union's annual meeting at 12:00 pm.

Sunday, March 22, 10:30 am – Church Service. Fellowship follows and Helena Sorokina Concert at 12:30 pm.

Sunday, March 29, 10:30 am – Church Service. Fellowship follows.

Sunday, March 29, 1 pm – Movie "Paradize 89" with English subtitles. Heights theatre, 3951 Central Ave NE, Columbia Heights.

Sunday, April 5, 10:30 am – Palm Sunday Church Service with Holy Communion followed by fellowship.

Thursday, April 9, 6 pm – Maundy Thursday Church Service with Holy Communion.

Friday, April 10, 6 pm – Good Friday Church Service with Holy Communion. Church Choir will be participating.

Sunday, April 12, 8 am – Easter Sunday Church Service with Holy Communion. Sermon will be in English. Followed by an Easter Breakfast.

Sunday, April, 19, 10:30 am – Church Service followed by fellowship.

Sunday, April, 26, 10:30 am – Church Service followed by fellowship.

SVĒTRĪTA ZVANUS izdod Mineapoles – St. Paulas latviešu ev. lut. draudze. Redakcijā: redaktore E. Banka-Demandta (edija.banka.demandta@gmail.com, 612-280-6180), māc. D. Demandts, S. Dombrovska, R. Drone, M. Eglīte, A. Hobbs, L. Sproģis, B. Sprūds.

Redakcija patur tiesības iesūtītos rakstus rediģēt un zināmos gadījumos noraidīt. Rakstus lūdzam iesūtīt parakstītus. Ja lietots segvārds, jāmin arī īstais vārds. Rakstus lūdzam iesūtīt elektroniski (tas neattiecas uz īsiem ziņojumiem un pateicībām).

Rakstus lūdzam iesūtīt līdz mēneša 21. datumam. Redakcija lūdz \$30.00 ziedojumu gadā, Svētrīta Zvanu tehnisko izdevumu segšanai.

CIENĪJAMIE LASĪTĀJI! Lūdzu paziņojiet ADRESES MAIŅU draudzes birojā. Svētrīta Zvanus pasts nepārsūta.